



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Teoria architektury			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK4/1				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		2									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS						Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		0,0
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć						Waga w %
Wykład		25	10	15	Kolokwium zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych, testów otwartych i/lub zamkniętych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.						100%
Razem:		25	10	15	Razem:						100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie teorię architektury przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego.							K1P_W09	W	
Umiejętności	1.	Potrafi integrować wiedzę z zakresu teorii architektury oraz dokonać analizy uwarunkowań i formułować wnioski do projektowania architektonicznego.							K1P_U01	W	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych.							K1P_K01	W	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Ogólne wprowadzenie do teorii architektury. Kryteria oceny dzieła architektonicznego.		2
2.	Architektura a urbanistyka: wzajemne relacje, ogólna charakterystyka podstawowych aktów prawnych. Architektura: rodzaje projektów i ich charakterystyka.		2
3.	Urbanistyka: rodzaje projektów i planów (w tym: warunki lokalizacyjne, projekt zagospodarowania terenu). Funkcja, jako podstawa dyspozycji przestrzennej w obiektach architektonicznych, podstawowe wytyczne architektoniczno-urbanistyczne.		2
4.	Pojęcie wnętrza architektonicznego i urbanistycznego. Systemy konstrukcyjne. Pojęcia modułu i osi konstrukcyjnych. Rodzaje systemów konstrukcyjnych w aspekcie architektonicznym w budynkach i budowlach.		2
5.	Systemy konstrukcyjne jako inspiracja dla twórczości architektonicznej. Powierzchnia komunikacyjna jako element programu i dyspozycji przestrzennej budynku.		2
6.	Schody jako element kompozycji przestrzennej i komunikacji pionowej. Architektura jako dziedzina twórczości. Elementy formy w architekturze: przeszłość, ewolucja, wizje architektury przyszłości.		2
7.	Ogólna charakterystyka i klasyfikacja obiektów architektonicznych.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1.	Ballenstedt J.: Architektura: historia i teoria, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa-Poznań 2000.
2.	Biegański P.: Architektura – sztuka kształtowania przestrzeni, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1974.
3.	Franta A.: Kryteria ogólne kwalifikacji poziomu dzieła architektonicznego, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, Kraków 1995.
4.	Giedion S.: Przestrzeń, czas i architektura, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1968.
5.	Norberg-Schulz C.: Znaczenie w architekturze Zachodu, Wydawnictwo Murator, Warszawa 1999.
6.	Wilkinson P.: 50 teorii architektury, które powinieneś znać, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca:

1.	Harbison R.: Zbudowane, niezbudowane i nie do zbudowania: w poszukiwaniu znaczenia architektonicznego, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2001.
2.	Jackiewicz W.: Definicja architektury środowiskowej, Oficyna Wydawnicza PWSZ w Nysie, Nysa 2002.
3.	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
4.	Włodarczyk J.: Technika jako czynnik inspirujący w architekturze, Oficyna Wydawnicza Politechniki Śląskiej, Gliwice 2004.